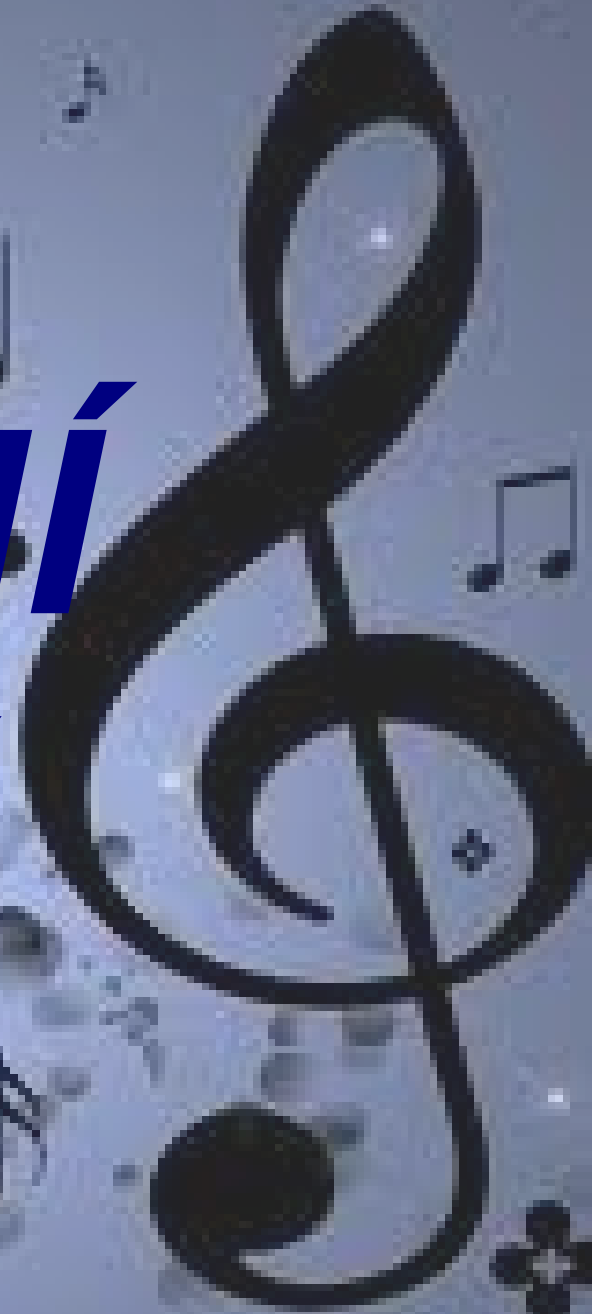


# ***HUDEBNÍ FORMY***



# Základní škola a Mateřská škola Křesetice, okres Kutná Hora, příspěvková organizace

VY\_32\_INOVACE\_HV4.614

<b>Anotace</b>	Hudební formy
<b>Autor</b>	Mgr.Jana Klingerová
<b>Předmět</b>	Hudební výchova
<b>Očekávaný výstup</b>	Žák se seznámí s pojmy sonáta, fuga , symfonie, symfonická báseň, poslechne si ukázky.
<b>Pomůcky</b>	- žádné -
<b>Cílová skupina</b>	4.. ročník
<b>Stupeň a typ vzdělávání</b>	základní vzdělávání – první stupeň – druhé období
<b>Datum</b>	5.4.2012



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

# HUDEBNÍ FORMA

- Hudební útvar
- Označení pro skupinu hudebních skladeb, které mají určitou:
  - kompozici
  - stavbu
  - nástrojové obsazení
- byly složeny pro určitou příležitost

# NEJZNÁMĚJŠÍ DRUHY HUDEBNÍ FORMY

- ETUDA
- z francouzského *étude*, učení, cvičení
- drobná hudební skladba pro jeden nástroj, sloužící k výuce instrumentalisty
- Jejím cílem není sdělit nějakou výraznější hudební myšlenku, ale představuje především způsob, jak pomoci žáku osvojit si techniku hry
- Nejznámější autoři :
- **Otakar Ševčík, Carl Czerny**
- Koncertní etudy : cílem je kromě tréninku techniky také koncertní představení
- **Frédéric Chopin, Ferenc Liszt**

# FUGA

- Z italštiny – znamená únik, útěk
- Vícehlasá skladba ( 2 – 6 hlasů)
- Všechny hlasy jsou rovnocenné
- Největší rozkvět v baroku
- Má tři části :
- *expozice* - předvedení tématu v hlavní tónině
- *Provedení* – změna tóniny
- *Závěr* – návrat k původní tónině
- Hlavní představitelé : J. S. Bach , František Xaver Brixl

# SONÁTA

- třídílná instrumentální skladba
- začala se vyvíjet až v 17. století
- typická skladba klasicismu
- Nejznámější autoři :
  - **W.A.Mozart**
  - **Jan Václav Stamic**
- ***SONATINA*** - drobnější a interpretačně snazší sonáta

# SYMFONIE

- cyklický hudební útvar sonátového typu, komponovaný pro velké nástrojové obsazení (symfonický orchestr)
- Rozvinula se v období klasicismu a romantismu
  - Za „otce“ klasické symfonie je považován

**Joseph Haydn**

- Hlavní představitelé :

- *Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Anton Bruckner, Johannes Brahms, Antonín Dvořák, Gustav Mahler, Bohuslav Martinů, Sergej Prokofjev, Dmitrij Šostakovič, Miloslav Kabeláč*

# SYMFONICKÁ BÁSEŇ

- patří mezi tzv. programní hudbu
- zhudebnění určitého příběhu, obrazu, legendy, eposu, pověsti , ale i krajiny
- Významné symfonické básně :
- *B.Smetana – Má vlast*
- *Ferenc Liszt – Orfeus, Prométheus, Hamlet*
- *A.Dvořák –Polednice, Kolovrat*
- *Petr Iljič Čajkovskij – Romeo a Julie*
- *Claude Debussy – Svit luny*



# ZDROJE

- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Hudebn%C3%AD\\_forma](http://cs.wikipedia.org/wiki/Hudebn%C3%AD_forma)
- <http://www.k-wallpaper.cz/picture.php?/1841/category/9>

