



KLASICISMUS

Základní škola a Mateřská škola Křesetice, okres Kutná Hora, příspěvková organizace

VY_32_INOVACE_HV5.617

Anotace	Klasicismus
Autor	Mgr.Jana Klingerová
Předmět	Hudební výchova
Očekávaný výstup	Žák se seznámí se základními formami klasicismu. Seznámí se s životem a dílem hlavních představitelů.
Pomůcky	- žádné -
Cílová skupina	5.. ročník
Stupeň a typ vzdělávání	základní vzdělávání – první stupeň – druhé období
Datum	17.4.2012



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Klasicismus

- 18./19. století
- Díla – ucelená, přehledná
- Oproti baroku a romantismu klidnější
- Orchester - obohacen o lesní roh, trubky, tympány a klarinet
- Hlavní hudební formy:
 - sonátová forma, sonáta, sonatina, symfonie, smyčcový kvartet

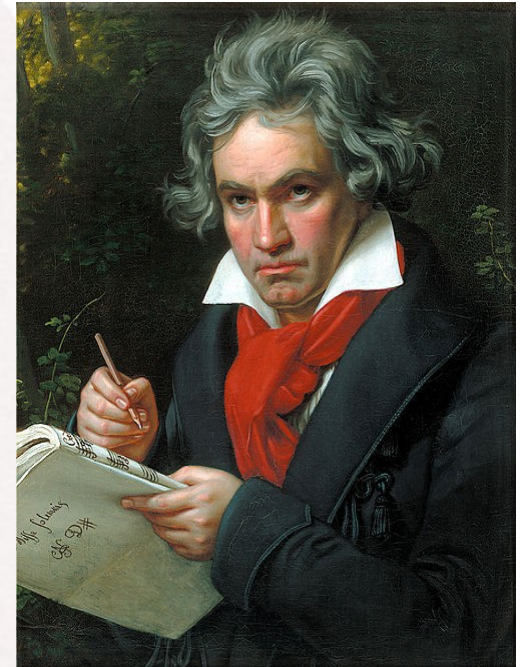
Hlavní představitelé světoví



W. A. MOZART



J. HAYDN



L. V. BEETHOVEN

Wolfgang Amadeus Mozart

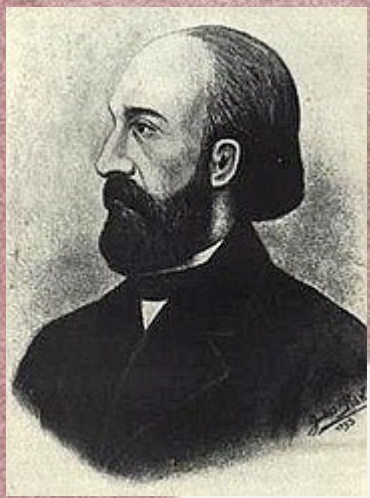
- 27. leden 1756 (Salzburg) - 5. prosinec 1791 (Vídeň)
- „zázračné dítě“
- Syn hudebního skladatele
- vytvořil 626 děl
- opery, operety, symfonie, koncerty, komorní hudbu, mše a chorály
- **DÍLO:**
 - Opery – **Don Giovanni**, Figarova svatba
 - **Rekviem**
 - Náboženské skladby – **Ave verum**
 - Komorní skladby – **Malá noční hudba**

Franz Joseph Haydn

- 31. března 1732 (Rohrau) – 31. května 1809 (Vídeň)
- rakouský hudební skladatel
- často označován jako „otec symfonie“, nebo „otec smyčcového kvarteta“
- byl oblíben pro svou laskavost, optimismus a humor
- až 2000 děl
- **DÍLO:** Symfonie - „Rozlučková“, „Oxfordská“
- **Smyčcová kvarteta**
- **Koncerty** : houslový , violoncellový, hobojevý,...

Ludwig van Beethoven

- 16. prosince 1770 (Bonn) – 26. března 1827 (Vídeň)
- otec, který byl dvorním tenoristou, propadl alkoholu
- významný německý hudební skladatel
- Otevřel dveře romantismu
- 1816 ohluchl – v té době vytvořil největší díla
- DÍLO:
 - 9 symfonií – 3. *Eroika*
5. „*osudová*“, 9. s částí „*Óda na radost*“
 - Opera – Fidelio
 - Měsíční sonáta
 - Missa solemnis



Hlavní představitelé čeští

Jakub Jan Ryba

- český hudební skladatel přelomu klasicismu a romantismu
- Sbíral lidové písně a sepsal je do sborníků českých písní
- Už jako osmiletý uměl velmi dobře hrát na klavír a učil se na housle a varhany
- 1300 děl
- **DÍLO: Česká mše vánoční**

Zdroje

- <http://www.boiseweekly.com/boise/the-magic-of-mo>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Beethoven.jpg>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Joseph_Haydn.j
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mo
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Klasicismus_\(hudba\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Klasicismus_(hudba))
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Ludwig_van_Beethoven
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Jakub_Jan_Ryba
- <http://wiki-images.enotes.com/thumb/5/5b/Oer-Weir>